**نمونه رزومه برای ثبت روزمه اعضاء هیأت علمی**

****

**اطلاعات شخصي**

نام : مهدي

نام خانوادگي: محمدي

مدیر گروه صنایع‌دستی دانشکده هنر

گروه: صنایع‌دستی و هنر اسلامي

آدرس پست الكترونيك: [mahdi.mohammadi@soore.ac.ir](mailto:mahdi.mohammadi@soore.ac.ir)

**سوابق تحصيلي (دانشگاهی)**

1. دکترای تاريخ تطبيقي و تحليلي هنر اسلامي، دانشگاه هنر تهران.
2. کارشناس ارشد فلسفه هنر، دانشگاه علامه طباطبايي تهران .
3. کارشناس صنایع‌دستی، دانشگاه سوره تهران.

**دروس تدريس شده**

1. **کارشناسی:** مباني زيبايي­شناسي، حكمت هنر اسلامي، آشنايي با هنر در تاريخ، هنر و تمدن اسلامي، تجزیه‌وتحلیل هنرهای تجسمی، تئوری لعاب آشنایی با هنرهای سنتی، دیوارنگاری سایر ملل، شیوه‌های هنری در دوران اسلامی ایران، بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر و ...
2. **کارشناسی ارشد:** نقد و ارزيابي هنرهاي سنتي، مطالعات تطبيقي در پژوهش‌های سنتي، آشنايي با تاريخ نگارگري، حكمت هنر اسلامي، پژوهش در هنرهاي سنتي، تاريخ هنر اسلامي، آشنايي با فرهنگ و هنر ايران باستان، ...

**مقالات داخلي چاپ‌شده­**

1. .نظام جانوری در منظومه‌های عطار نیشابوری، مجله خراسان بزرگ.
2. معرفی و طبقه‌بندی سفالینه‌های دوره سلجوقی، نشریه هنرهای صناعی – اسلامی.
3. [مزرد؛ اسپینل کرومیت در فناوری سرامیک‌های سنتی.](https://civilica.com/doc/54178/)

**پایان‌نامه‌های تحت مشاوره/راهنمايي**

1. بررسی نقاشی دیواری برج شرقی خرقان با رویکرد شمایل‌شناسی، دانشجو: عارفه زمانی، گروه پژوهش هنر دانشگاه سوره تهران.
2. تحلیل هرمنوتیکی پیکره‌های شاهد مجموعه هفت‌اورنگ جامی در مجموعه گالری فریر. دانشجو: شهرزاد راحله، گروه هنر اسلامی دانشگاه سوره تهران.
3. زیبایی‌شناسی کلمه الله در رویکردهای سنت‌گرایی و تاریخی نگری با تأکید بر خطوط کوفی، دانشجو: امیرمحمد بابا حبیب، گروه هنر اسلامی دانشگاه سوره تهران.

**مسئولیت­های اجرایی**

1. مدیر گروه صنایع‌دستی و هنر اسلامی دانشگاه سوره تهران.
2. دبیر اجرایی همایش آینده‌پژوهی، دانشگاه سوره تهران.
3. دبیر اجرایی نشریه رهپویه هنر (هنرهای صناعی).

**داوری**

1. داوری جشنواره نور محمد (ص).

**برگزاری نمایشگاه**

1. شركت در نمايشگاه دانشجويان صنایع‌دستی سراسر كشور شيراز –1384.
2. نمايشگاه هفته فرهنگي ايران- دبي- 1385.